

Bir mekânda buluşup oyunlar oynayan Ludozofi'nin 'elebaşı' Eray Sarıot "Bu dünyada bir an nefes alabilmek, hem de başka bir dünyanın kokusunu duyabilmek için oyun oynamanın gücünü hafife almamak gerekiyor" diyor

● Evin ARSLAN

Oyun oynamanın çocuklara özgü bir durum olduğunu düşünüyorsanız bu yazıyı okumaya devam etmelisiniz. Çünkü yetişkinlerin oyun oynamak için bulduğu Ludozofi'de oyun oynamak tam da yetişkinlerin yapacağı bir iş! Bilgisayar, kutu veya kumar oyunları oynamayan bu ekibi bazen isim-şehir, bazense rüya oyunu oynarken görmek mümkün. Oyun Kütüphanesi kuran Ludozofi'de oyun çeşitliliği ise bol. Kadıköy'de her ay buluşup oyunlar oynayan Ludozofi ekibinin 'elebaşı' Eray Sarıot ile Ludozofi'ye dair konuştuk.



• **Kendinizi tanıtır mısınız?**

Adım Eray Sarıot. İzmir doğumluyum. Ankara'da geçen üniversite yıllarının ardından yaklaşık 10 sene Huzinga ve Bruegel'in memleketinde yaşıyorum. Kabaca bir oyun arşivi olarak tarif edebileceğimiz Ludozofi'nin elebaşı, gönüllü işçisi ve

çok da fazla şey taahhüt etmeyen müteahhidim.

• **Ludozofi'yi kurmaya nasıl karar verdiniz?**

Çevremde oyun seven insanlar eksik olmadı bir şekilde. Oyuncular olarak birbirimizi bulduk, bulduklarımızı kolay bırakmadık. Böylece aradan geçen yıllara rağmen fırsat buldukça oyun oynamaya devam ettik. Oynamanın çocuklara özgü olmadığını, hatta oyuna asıl muhtaç olanın 'büyükler' olduğunun farkındaydık sanırım. Oyun repertuarımızı kaydetmek için tuttuğum bir defter Ludozofi'ye giden yolun ilk durağıydı. Gel zaman git zaman bu oyunları herkesle paylaşabileceğimiz bir platform oluşturma gayesiyle sonradan Ludozofi adını alacak olan web sitesi ortaya çıktı.

• **Amacınız neydi?**

Gerek eylem gerek mefhum olarak oyunun özleştirici bir kapsayıcılığından söz edilebilir. Hem

Büyük işi 'oyunlar' Kadıköy'de!



oyuncuları bir araya getirmesi anlamında, hem hayatın diğer yaratıcı meceraları ile akrabalığı bakımından. Üretim ve ilerlemeye endekslü dünya algısı ve buna göre yapılandırılmış toplumlarda oyun, fasulyeden bir kültür ögesi konumuna indirildi. Pozitivizme sıkıştırılmış bir yaşamda oyunun pabucunun dama atılması da kaçınılmaz olarak vuku buldu. Ludozofi, hep birlikte dama çıkıp o pabucu yeniden bulmak ve arada aşğının nasıl görüldüğüne oyun damından bakmak için yola koyuldu biraz da. Yani asıl motivasyon başından beri oyunu birlikte keşfetmek ve büyütmek. Web sitesi ve Facebook sayfası üzerinden oyuna meraklı insanlara ulaşabilmeye başladıkdan sonra sıra

gerçekten oyunlarda buluşmaya geldi. Bu amaçla gönüllü yerel oyun elçileri önderliğinde oyun buluşmaları organize etmeye çalıştık. Ağır aksak da olsa hala çalışıyoruz. Buluşmaları artırıp yaygınlaştırabilirsek güzel olur yani. Fakat hiç acelemiz yok.

KALEM KÂĞITLA OYNANAN OYUNLAR

• **Ne tür oyunlar oynuyorsunuz?**

Ludozofi'nin esas ilgi alanı günlük hayat içerisinde kolayca kurulabilecek, maliyetsiz ve ticari olmayan oyunlar. Örneğin kontak, rüya oyunu gibi sözlü oyunlar; sözlük oyunu, isim-şehir gibi kâğıt-kalemle oynanan oyunlar... Bilgisayar oyunları, kutu oyunla-

rı veya kumar oyunları önceliğimiz değil. Bu alanlarda çok başarılı platformlar ve kaynaklar mevcut zaten.

• **Oyun Kütüphanesi'ni biraz anlatır mısınız?**

Oyun Kütüphanesi Ludozofi.com'un oyunlarla birlikte iki temel ayağından biri. Sanat, felsefe, siyaset gibi disiplinlerle ilişkisini gözetmek oyuna dair kavrayışı zenginleştirmenin önemli bir aracı. Oyunun içerdiği imkânların daha geniş bir perspektiften keşfedilmesi için de ayrıca önemli. Bu yüzden oyun kütüphanesinde doğrudan veya dolaylı olarak oyuna ilgili yazılara, kitaplara, görsel malzemeye, vb. yer veriyoruz.

• **Katılımcılardan nasıl geri dönüşler alıyorsunuz?**

Ludozofi'nin varlık amacını paylaştık, kıymetli bulup yüreklediren takipçilerimiz var. Sağ olsunlar yüreklediriyorlar. Arada sırada bir yerinden yakalayıp veya denk gelip ulaşanlar oluyor. Mesela geçenlerde kütüphanemizdeki Boncuk Oyunu kitabına rastlayan ve oradan Ludozofi'yi keşfeden bir kişiden bir mesaj geldi. Bu tesadüften ne kadar mutlu olduğunu belirtip, 'acaba Ludozofi kitaptaki oyundan ve ütopik ülkeden ilhamla mı oluşturuldu' diye soruyordu. Doğrusu hiç düşünmemiştim ve kitabı okuyalı da epey zaman olmuştu. Şimdi bu vesileyle kitabı tekrar okuyorum.

Takip edip destek olanlar dışında Ludozofi'nin ne amaca hizmet ettiğini merak edenler, bu yüzden anlam veremeyenler de yok değil. Eh, herkesin anladığı anlamda bir anlam iddiamız da yok zaten.

"MÜMKÜNAT OYUNDADIR"

• **Sadece Kadıköy'de mi oyun buluşmaları düzenliyorsunuz? Kadıköy'de buluşmanızın özel bir nedeni var mı?**

Amacımız mümkün olduğunca farklı yerde yerel oyun buluşmaları düzenleyebilmektir - hala da öyle. Buluşmalara ön ayak olacak gönüllü yerel oyun elçileri arama fikri bu nedenle ortaya çıktı. İstanbul Kadıköy dışında ve başka şehirlerde de (kimi başarılı kimi başarısız) oyun buluşması denemelerimiz oldu. Fakat istikrarlı bir şekilde devam eden şimdilik sadece Kadıköy buluşmaları var. Harika bir oyun elçisi, güzel bir çekirdek kadro ve yeni katılanlar ile tatlı tatlı devam ediyor.

• **Okuyuculara son olarak ne söylemek istersiniz?**

Ülke ve dünya gündeminin kasaveti ortasında oyundan bahsetmemiz kimilerine tuhaf gelmiş olabilir. Bence gelmesin. Hem bu dünyada bir an nefes alabilmek, hem de başka bir dünyanın kokusunu duyabilmek için oyun oynamanın gücünü hafife almamak gerekiyor belki de. Eugen Fink'in ifadesiyle bir vaha olarak düşünebiliriz oyunu. Serabi bir yanılsama değil, çölin ortasındaki düpedüz bir gerçeklik olarak. Çölü çöl olmaktan çıkarmaz belki ama çöldeki varlığımızı bambaşka kılabilir. Mümkünat oyundadır derken biraz da bunu kastediyoruz.

Detaylı bilgi almak için ludozofi.com'a bakabilirsiniz.

"Güzellikler Evi" ne dönüş!

Şehir Tiyatroları'ndan ihraç edilen oyuncular görevlerine geri döndü

● Gökçe UYGUN

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı Şehir Tiyatroları'ndan ihraç edilen sanatçılar işlerine geri döndü. Farklı zamanlarda farklı gerekçelerle görevlerinden uzaklaştırılan Levent Üzümcü, Ragıp Yavuz, Burçak Çöllü, Pervin Bağdat, Cem Baza, İrmak Örnek, Ümit Bülent Dinçer, Gürkan Başbuğ, Ceren Hacimuratoğlu, Çimen Tunç Baturalp, Yasemin Güvenç, Gökçe Selim, Elvan Boran, Aydın Yıldız ve Özgürfe Özyeşilpınar'ın görevlerine iadesi gerçekleştirildi. Çöllü, Bağdat, Örnek, Baza, Başbuğ, Hacimuratoğlu ve Dinçer'in avukatlığını yapan Avukat Erkut Güzel, bu kişilerin 2016 yılının Temmuz ayı sonunda işten çıkarıldığını anımsattı. Avukat Güzel, "Şehir Tiyatroları'nın taşeron firmasından SGK'ları yapılmış kişilerdir. Gerçek göstermediler ama darbe teşebbüsü sürecinde ihraç kapsamında çıkarıldıkları sözlü beyan edilmişti" bilgisini verdi. Müvekkili olan sanatçıların açıkları işe iade davasının aslında daha önceden sonuçlandığını söyleyen Güzel, "Mahkeme kararları 2017 ve 2018 yılları içinde sonuçlandı. Biz kesinleşme işlemlerinden sonra belediyeye işe iade için başvuru yaptık seçim öncesi ama belediye cevap bile vermedi. Seçim sonrası bir kez daha başvuru yaptık. Şehir Tiyatroları Müdürlüğü işe alım yapacağını beyan edip mahkeme kararlarını uyguladı." dedi. Güzel, "Bir önceki İBB yönetiminin işe iade başvurularını kabul etmemesinin yasal olup olmadığı" konusunda da "Hukukumuzda maale-



Burçak Çöllü, Cem Baza, Pervin Bağdat, Ümit Bülent Dinçer, Ahmet Gürhan Başbuğ, Ceren Hacimuratoğlu ve İrmak Örnek

sef işe iade kararı alsanız da işveren işe iade almayabiliyor. Buna hukuken hakları var işverenlerin. Buna zaten itiraz ettik ama seçim sonrasında göre bir konum alma kararı aldığı için müvekkiller beklediler. Mahkeme kararlarını uygulayan bir belediye yönetiminin var olması mutluluk verici zira ne yazık ki idarenin evrensel hukuk ilkelerini ortadan kaldırmabileceği ve bunun karşısında hesap sorulamayacağı bir dönem yaşıyoruz" diye konuştu.

"ADALET DUYGUSU TAZELENDİ"
Oyunculardan Cem Baza, "2016 Ağustos'unda neden atıldığımızı kimsenin 'bilmediği' bir sebeple hak-

sız bir şekilde çıkarıldığımız işimize geri dönüşümüz, en üst mahkemenin de işe iade kararına karşı, geri alınma hakkı yeni yönetim sayesinde gerçekleşmiş oldu" dedi. Bu süreçte kendilerine maddi, manevi destek veren herkese teşekkür eden Baza, "Bu kadar çok haksızlık ve adaletsizlik yaşandığı bir zamanda işimize geri dönmemiz sadece bizler için değil bir çok insan için bir umut ışığı, bir sevinç kaynağı oldu. Yaşadığımız tüm haksızlıkların ülke olarak en yakın zamanda giderilmesini umut etmeye ve bunun gerçekleşmesi için tüm gayretimizle çalışmaya devam edeceğiz" yorumunu yaptı. Pervin Bağdat da 3 yıl 7 ay neden atıldıklarına dair bir cevap alamadıklarını, kazandıkları davaların sonucunda haklarını almayı, sahnede var olmaya devam ederek belediklerini vurgulayarak, "Haksız hukuksuz bir şekilde ayrıldığımız 'Güzellikler Evi'ne (Darülbeydi) dönüşümüz toplumun her kesiminden insanın adalet duygusunu tazeler. Süreçte hassasiyetle bizi destekleyen meslektaşlarımız, seyircilerimiz, eşimiz dostumuz, herkese bin teşekkür. Biz varız, her koşulda var olacağız. Yaşasın tiyatro!" ifadelerini kullandı.

RESİM VE SERAMİK ÖZEL DERS

Her yaştan, herkese seramik ve resime ilgisi olan kişilere grup veya özel ders verilir.

Tel: 0554 191 74 86



Pervin Bağdat, İspere AŞ'ia.
5 Mar, 17:52 · İstanbul · 📍
3 yıl 7 ay geçti.. Vee haksız, hukuksuz bir şekilde atıldığımız Şehir Tiyatroları'ndaki işlerimize geri döndük. Bu süreçte yanımızda olan herkese çok teşekkürler. YAŞASIN TIYATRO! 🎭



Hayat Koşuturmasında zamanınız yetmediği yerde; evde, hastahane, dışarda (sosyal ortamlarda) yaşlı ya da hasta refakatçisi (sohbet arkadaşı), müzikle terapi, işinde deneyimli ve tecrübeli bayandan yardım hizmeti verilir. HASTA VEYA YAŞLILAR İÇİN PART TIME REFEKATÇİ, SOHBET ARKADAŞI HİZMETİ VERİLİR.

Tel: 05060203355

golden bay tour #bilmekyetmez TÜRKÇE REHBERLİ
2020 NEHİR TURLARI
www.goldenbaytour.com - gemi@goldenbaytour.com - facebook.com/goldenbaycruises - instagram.com/goldenbaytour



5*DLX NEHİR GEMİSİ GEORGE ELIOT ile ROMANTİK REN NEHRİ & NOEL PAZARLARI
ALMANYA - FRANSA - İSVİÇRE
Köln - Koblenz - Romantik Ren Parkuru Geçişi
Rüdesheim (*Frankfurt) Mannheim(*Heidelberg)
Speyer - Strazburg (1)
29.11
5 Gün
699 €
'dan itibaren

5* JANE AUSTEN ile PARİS & NORMANDİYA SEİNE NEHRİ
PARİS - Conflans - Rouen
Caudebec-en-caux(1)(*Normandiya Sahilleri)
Le Havre(*Honfleur Turu
Vernon(*Giverny) - Paris(1)
KURBAN BAYRAMI TURU
28.07
8 Gün
1399 €
'dan itibaren

YILBAŞI'NDA 5*DLX NEHİR GEMİSİ VIVA TIARA ile TUNA NEHRİ & ORTA AVRUPA'DA 4 ÜLKE
ALMANYA - AVUSTURYA - MACARİSTAN - SLOVAKYA
Münih - Passau - Dürnstein - Budapeşte
Bratislava - Viyana(1)
Wachau Vadisi Geçişi - Melk (*Melk Manastırı)
Münih
28.12
7 Gün
999 €
'dan itibaren

5* LEONORA ile REN NEHRİ & MOSEL NEHRİ & ROMANTİK PARKUR
HOLLANDA - ALMANYA - FRANSA
Amsterdam(1)(Volendam) - Köln(*Düsseldorf)
Cochem (Mosel) - Romantik Parkur Geçişi
Rüdesheim - Mannheim(*Heidelberg)
Strazburg (1) (*Colmar)
15.07
8 Gün
1299 €
'dan itibaren

LEONORA ile PRAG'LI TUNA NEHRİ
ÇEK CUMHURİYETİ - AVUSTURYA - SLOVAKYA - MACARİSTAN
KISITLI KONTENJAN RAMAZAN BAYRAMI TURU
Prag (2) (*Karlovy Vary) Viyana(1) (*Mayerling)
Bratislava - Budapeşte(1)(*Esztergon - Visegrad
Szentendre)
22.05
8 Gün
999 €
'dan itibaren

LEONORA ile BELGRAD'LI TUNA NEHRİ
MACARİSTAN - HIRVATISTAN - ROMANYA - SİRBİSTAN
KISITLI KONTENJAN
Budapeşte(1)(*Esztergon - Visegrad - Szentendre)
Mohaç - Vukovar - Novisad - Iron Gate
Donji Milanovac - Belgrad (1)
28.05
8 Gün
899 €
'dan itibaren

5* AMADEUS STAR ile ROMANTİK REN NEHRİ & MUHTEŞEM MOSEL NEHRİ
HOLLANDA - ALMANYA - FRANSA - İSVİÇRE
Amsterdam(1)(*Marken - Volendam) - Hoorn - Köln
Cochem - Koblenz - Romantik Ren Parkuru
Rüdesheim - Mannheim(*Heidelberg)
Speyer - Kehl(*Strazburg)
27.07
8 Gün
1399 €
'dan itibaren

5* CHARLES DICKENS ile LALE ZAMANINDA REN NEHRİ
HOLLANDA - BELÇİKA
Amsterdam - Dordrecht(*Arnhem - Krollen Müller)
Antwerp(*Brugge - Gent)
Rotterdam(*Den Haag - Delft - Keukenhof)
Amsterdam(1)(*Marken - Volendam)
28.03
6 Gün
699 €
'dan itibaren

Fiyatlarımıza uçak bileti, transferler, gemide tam pansiyon konaklama, animasyon, aktiviteler, alan - liman vergileri, seyahat sağlık sigortası ve iptal güvence sigortası dahil olup, bahşişler hariçtir. (*) İstareti ile belirtilen kasaba, şehir veya ülkelere ekstra tur ile gidilebilmektedir.

Hüseyin KALAYCI
0532 613 31 58
KALAYCIOĞLU ÇATI UYGULAMA

- Ahşap Çatı
- Çelik Konstrüksiyon
- Kenet Çatı Kaplama
- Sandviç Panel
- Atermit
- Kiremit
- Metal Kiremit
- Galveniz
- Çinko
- Bakır
- Kurşun
- Pimaş
- Osb
- Isı Yalıtım
- Fileskobit
- Membran
- Sürme İzolasyon
- Temel Bohçalama

kalaycioglucati@gmail.com

İNGİLİZCE ÖZEL DERS
YDS, YÖK DİL, YDT soru çözüm teknikleri ve stratejileri konusunda uzman öğretmenle kısa sürede sınavlara hazırlık.
Tel: 0 (532) 522 13 28

KİŞİYE ÖZEL ABİYE & GELİNLİK TASARIMLARI
SCRAP STYLE
Özel Bir Siparişiniz mi Var?
Bize Ulaşın
0 (530) 306 53 98 serapstylee